

LA GALERIE NuEdge

PREMIÈRES EN CULTURE

EXPOSE LA NOUVELLE
VAGUE D'ARTISTES CONTEMPORAINS
LOCAUX ET INTERNATIONAUX

PAR MICHÈLE BAZIN

Amel Chamandy est une visionnaire mordue d'art contemporain. Le gouvernement du Québec s'en est aperçu : il l'a nommée, en juin dernier, au conseil d'administration du Musée des beaux-arts de Montréal. Elle était alors déjà fiduciaire pour la Fondation du Musée depuis 2006 et membre du comité consultatif des Amis du Musée. Elle-même artiste et marchande d'œuvres d'art, Amel Chamandy assume les fonctions de présidente et chef de la direction de la Galerie NuEdge, Fine Arts International, une des galeries d'art les plus avant-gardistes de Montréal. Cette renommée d'avant-gardisme, la Galerie NuEdge la doit non seulement à ce qu'elle propose en tant que panorama artistique et œuvres d'art, mais aussi à son design intérieur. La présidente de la Galerie se rend chaque année aux foires de Bâle et à celles de Miami, à la Frieze de Londres, à la FIAC de Paris, et à New York afin de trouver des morceaux susceptibles d'enrichir sa collection. La collectionneuse a même été invitée à se joindre à l'équipe du Musée des beaux-arts de Montréal à la Biennale de Venise. Elle est également active au sein du comité consultatif de la Faculté des arts et sciences de l'Université McGill et est très impliquée dans le groupe artScene Montréal, qui a été créé par l'association Le monde des affaires pour les arts.

La Galerie NuEdge expose les œuvres des artistes contemporains les plus en vue, tant sur le marché local qu'international. Diverses formes d'art y sont à l'honneur : multimédia, sculpture, peinture, photographie et installation. Une galerie qui en vaut bien le détour! ●

Galerie NuEdge
1480, rue Sherbrooke Ouest
Quartier du Musée



La propriétaire Amel Chamandy

« CE QUI ME PASSIONNE MAINTENANT, C'EST D'EXPOSER L'ART CONTEMPORAIN, D'EN APPRÉCIER LA VALEUR ET DE PARTICIPER À SON ÉVOLUTION. »